

SENSOR DE IMAGEN		
	Tipo Píxeles efectivos Píxeles totales Formato Filtro de paso bajo Limpieza del sensor Tipo de filtro de color	CMOS de 22,3 mm x 14,9 mm Aprox. 18,00 Megapíxeles Aprox. 19,00 Megapíxeles 3:2 Incorporado/fijo Sistema de Limpieza Integrada EOS, con revestimiento de fluor Colores primarios
PROCESADOR DE IMAGEN		
	Procesador de imagen	Dual "DIGIC 4"
OBJETIVO		
	Montura del objetivo Longitud focal	EF / EF-S Longitud focal equivalente a la del objetivo en uso (factor 1,6x, aproximadamente)
ENFOQUE		
	Tipo Sistema AF / puntos AF Gama del AF Modos AF Selección del punto AF Representación del punto AF seleccionado AF predictivo ¹ Bloqueo AF Haz de ayuda al AF Enfoque manual Ajuste preciso del enfoque	TTL-CT-SIR con un sensor CMOS AF en 19 puntos tipo cruz (f/2,8 en el centro) -0,5 - 18 EV (a 23 °C y 100 ISO) Ai Focus Foto a foto Ai Servo Selección automática: AF en 19 puntos Selección manual: AF en un solo punto Selección manual: AF puntual Selección manual: expansión del punto AF Selección manual: AF en zona Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparos verticales y horizontales Indicado en la pantalla LCD transmisora, en el visor y en el panel informativo LCD superior y en la pantalla de control rápido Sí, hasta 8 metros Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF foto a foto Emitidos por el flash incorporado o por un flash Speedlite opcional específico Se selecciona en el objetivo, modo de visión en directo 'Live View' por defecto C.Fn III-5 +/- 20 pasos Ajusta todos los objetivos en la misma cantidad Ajusta hasta 20 objetivos individualmente
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN		
	Modos de medición Gama de medición Bloqueo AE Compensación de la exposición Muestreo automático de la exposición (AEB) Sensibilidad ISO ²	TTL a plena apertura con SPC de doble capa en 63 zonas (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial al centro (aprox. el 9,4% del visor) (3) Medición puntual en el centro (aprox. el 2,3% del visor) (4) Medición promediada con preponderancia central 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO) Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa de la exposición, que se bloquea cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa. +/-5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 paso (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB). 3 disparos +/- 3 EV, en incrementos de 1/2 ó 1/3 de paso Auto (100-3.200), 100-6.400 ISO (en incrementos de 1/3 de paso o pasos completos) El ajuste ISO se puede ampliar hasta H: 12.800
OBTURADOR		
	Tipo Velocidad	Obturador plano focal controlado electrónicamente 30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto, "B" (exposición larga) (toda la gama de velocidades de obturación; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo).
BALANCE DE BLANCOS		
	Tipo Ajustes Ajuste de blancos personal Muestreo del ajuste de blancos	Balance de blancos automático con el sensor de imagen Automático, Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash, Personalizado, Ajuste de la temperatura de color. Compensación del balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9. Sí, se puede guardar 1 ajuste +/-3 puntos en incrementos de un punto 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador. Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.
VISOR		
	Visor Cobertura (vertical/horizontal) Aumento Distancia del ojo Corrección dióptrica Pantalla de enfoque Espejo Información en el visor Previsualización de la profundidad de campo Obturador del ocular	Pentaprisma Aprox 100% Aprox. 1,0x 3 Aprox. 22 mm (desde el centro de la lente del ocular) -3 a +1 m-1 (dioptrías) Fijo (pantalla LCD transmisora) Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 40:60, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 600 mm f/4 o más cortos) Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque. Información de la exposición: velocidad de obturación, apertura, sensibilidad ISO (aparece siempre), bloqueo AE, nivel/compensación de la exposición, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, muestreo automático de la exposición AEB. Información del flash: flash preparado, sincronización a alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash. Información de la imagen: corrección del balance de blancos, información de la tarjeta CF, fotografía en blanco y negro, número máximo de disparos (información de 2 dígitos), prioridad tonal a las altas luces (D+). Información de la composición: retícula, nivel electrónico de doble eje Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo. En la correa
MONITOR LCD		
	Tipo Cobertura Ángulo de visión (horizontal/vertical) Revestimiento	TFT Clear View II de 3,0" (7,62 cm), aprox. 920.000 píxeles. Aprox. 100% Aprox. 160° Antirreflejos doble y estructura sólida

	Ajuste de la luminosidad Opciones de presentación de la información	Auto: usando el sensor de luz ambiente externo Manual: ajustable a uno de siete niveles (1) Pantalla de control rápido (2) Ajustes de la cámara (3) Nivel electrónico de doble eje
FLASH	N.º guía flash incorporado (100 ISO/metros) Cobertura del flash incorporado Tiempo de carga del flash incorporado Modos Reducción de ojos rojos Sincro-X Compensación de la exposición con flash Muestreo de la exposición con flash Bloqueo de la exposición con flash Sincronización a la segunda cortinilla Zapata de contacto central/ terminal PC Compatibilidad con flashes externo Control de flashes externo	12 Hasta una longitud focal de 15 mm (equivalente en 35 mm: 24 mm) Aproximadamente 3 segundos Flash automático, manual, flashes múltiples, transmisor Speedlite integrado Sí 1/250 s +/- 3 EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto Sí, compatible con un flash externo Sí Sí Sí/Sí E-TTL II con flashes Speedlite serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables A través de la pantalla del menú de la cámara
DISPARO	Modos Estilos de imagen Espacio de color Procesamiento de la imagen Modos de avance Disparos en serie	Auto (fotos y vídeo), Auto creativo, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Manual (fotos y vídeo), 3 modos personalizados Estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres estilos definidos por el usuario sRGB y Adobe RGB. Prioridad tonal a las altas luces Optimizador de la iluminación automático (4 ajustes) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta (4 ajustes) Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo Foto a foto, disparos en serie L, disparos en serie H, autodesparador (2 s + a distancia, 10 s + a distancia) Aprox. 8 fps como máximo (la velocidad se mantiene hasta para 126 imágenes (JPEG) ⁴ (con una tarjeta UDMA), 15 imágenes (RAW)) ⁵
MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN DIRECTO)	Tipo Cobertura Velocidad de fotogramas Enfoque Medición Opciones de presentación de la información	Visor electrónico con sensor de imagen Aprox. 100% (horizontal y vertical) 30 fps Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: modo rápido, modo Live, modo de Detección de la Cara Live Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar Sobreimpresión de retícula (x2), histograma
FORMATO DE ARCHIVO	Formato de imagen fija Grabación RAW+JPEG simultánea Tamaño de la imagen Tipo de vídeo Tamaño del vídeo Longitud del vídeo Carpetas Numeración de archivos	JPEG: Buena, Normal (compatible con Exif 2.21 [Exif Print]) / Regla de diseño para Sistema de Archivo de Cámara (2.0), RAW: RAW, M-RAW, sRAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), Compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] 1.1 Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG JPEG: (G) 5.184 x 3.456, (M) 3.456 x 2.304, (P) 2.592 x 1.728 RAW: (RAW) 5.184 x 3.456, (M-RAW) 3.888 x 2.592, (S-RAW) 2.592 x 1.728 MOV (vídeo: H.264; sonido: PCM lineal) 1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 fps) 1.280 x 720 (59,94, 50 fps) 640 x 480 (59,94, 50 fps) Duración máxima 29 minutos 59 segundos; tamaño máximo del archivo 4 GB Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente (1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
OTRAS CARACTERÍSTICAS	Funciones personalizadas Etiqueta metadatos Pantalla LCD / Iluminación Resistencia al agua / polvo Comentarios sonoros Sensor de orientación inteligente Zoom de reproducción Formatos de presentación de la información Proyección continua Histograma Aviso de altas luces Protección/borrado de imágenes Verificación de datos Categorías del menú Idiomas del menú Actualización del firmware	27 funciones personalizadas con 70 ajustes Información sobre derechos de autor del usuario (se puede ajustar en la cámara) Sí / Sí Sí (igual a la de la EOS-1N) - Sí 1,5x - 10x (1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión ampliada Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos o fotos. Tiempo de reproducción: 1/2/3/5 segundos Repetición: conectada/desconectada Luminosidad: sí RGB: sí Sí Borrado: una imagen, todas las imágenes de una carpeta, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen a la vez Se pueden añadir a la imagen los datos de verificación de la imagen original (se requiere el OSK-E3 para la verificación) (1) 4 menús de disparo (2) 2 menús de reproducción (3) 3 menús de configuración (4) Menú de funciones personalizadas (5) Mi menú 25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés Posibilidad de actualización por parte del usuario.
INTERFAZ		

	Ordenador Otros	USB de alta velocidad Salida mini HDMI, salida de vídeo (PAL/ NTSC), terminal del sistema de extensión (para WFT-E5), entrada para micrófono (mini clavija estéreo)
IMPRESIÓN DIRECTA		
	Impresoras Canon PictBridge	Impresoras fotográficas compactas Canon Selphy e impresoras PIXMA Si
TARJETA DE MEMORIA		
	Tipo	CompactFlash tipo I / II (compatible con Microdrive, compatible con UDMA), almacenamiento externo mediante WFT-E5
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES		
	PC y Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista incluido SP1 (excluida la Starter Edition) OS X 10.4-10.5
SOFTWARE		
	Visualización e impresión Manipulación de la imagen Otros	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (incluidos Remote Capture, utilidad WFT*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Precisa de un accesorio opcional
FUENTE DE ALIMENTACIÓN		
	Batería Duración de la batería Comprobación de la batería Ahorro de energía Suministro de corriente y cargadores de baterías	Batería de ión-litio recargable LP-E6 (suministrada), 1 pila CR1616 para la fecha y la hora Aprox. 800 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) ⁶ Aprox. 750 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%) 6 niveles y porcentaje La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 ó 30 minutos Adaptador de corriente alterna ACK-E6, cargador de baterías LC-E6, cargador de baterías para coche CBC-E6
ESPECIFICACIONES FÍSICAS		
	Materiales del cuerpo Entorno operativo Dimensiones (an x al x prof) Peso (sólo el cuerpo)	Aleación de magnesio 0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o menos 148,2 x 110,7 x 73,5 mm Aprox. 820 gramos
ACCESORIOS		
	Visor Estuche Transmisor inalámbrico de archivos Objetivos Flashes Empuñadura-batería Mando/Interruptor a distancia Otros	Marco del ocular Eg, lente de ajuste dióptrico Eg, pieza del ocular antivaho Eg EH20-L Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E5 Todos los objetivos EF y EF-S Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2) BG-E7 Mando a distancia con contacto tipo N3, controlador inalámbrico LC-5, mando a distancia RC-1/RC-5 Kit de seguridad de datos originales OSK-E3
Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, salvo indicación en contrario.		
Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.		
¹ Con un objetivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h.		
² Índice de exposición recomendado.		
³ Con un objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1m -1 diptorias.		
⁴ Resolución grande/buena.		
⁵ Resultados obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, JPEG, 100 ISO, Estilo de Imagen estándar. Varía dependiendo del sujeto, la marca de la tarjeta de memoria y su capacidad, así como la calidad de grabación de la imagen, la sensibilidad ISO, el modo de avance, el Estilo de Imagen, las funciones personalizadas, etc.		
⁶ Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, salvo indicación en contrario.		